

“ Les Trinitaires ”

LIEU MAGIQUE,

lieu unique, lieu de création, lieu d'invention, lieu de découvertes de talents, les Trinitaires de Metz, pour leur reprise, n'auront pas suscité une frénésie de candidatures, mais n'était-ce pas voulu ?

SEULS DEUX CANDIDATS

ont répondu à l'appel d'offre lancé par la Ville de Metz en décembre 2004. C'est dire l'intérêt des milieux culturels pour les projets de la ville. L'association "ARSENAL", dont les difficultés financières à hauteur de 700 000 €, ont été révélées récemment et la société "VEGA-FRANCE" gestionnaire de nombreux complexes culturels et sportifs en France. Outre les Arènes de Metz, on peut citer les "Zénith" de Nancy, Dijon, Rouen, le vélodrome, la patinoire et le tennis de Bordeaux etc ...

Bref, deux structures professionnelles qualifiées de sérieuses par la Ville mais très éloignées de l'esprit de création de Pierre Frédéric Klos, quand il animait les Trinitaires, esprit que de nombreux artistes locaux auraient souhaité poursuivre.

HELAS,

le cahier des charges décrivant la demande de la Ville de Metz, n'a jamais été soumis à discussion comme nous le demandions lors des Conseils Municipaux. Le groupe de la Gauche plurielle souhaitait une table ronde réunissant tous les acteurs culturels locaux, ce qui aurait permis de mesurer les potentialités de

chacun et de répondre finement à la demande culturelle, demande parfois inconsciente, de nombreux messins, las de la culture officielle. C'est à partir de cette saine démarche que le cahier des charges aurait dû être élaboré. Demande refusée : le cahier des charges est resté secret et les créateurs artistiques messins ont été éliminés.

**MESSINS,
DORMEZ TRANQUILLE,**

"seul, je sais ce qui est bon pour vous". Telle est la devise du locataire de la mairie. D'un revers de main, notre demande d'associer les futurs partenaires a été balayée. Le cahier des charges a été concocté pour convenir exclusivement à ceux qui opèrent déjà un "hold-up" sur la culture messine et ne fonctionne qu'au travers de leur propre besoin. Politique finalement menée pour décourager les candidats qui auraient apporté l'esprit de création, d'invention, de convivialité qui manquera encore à Metz.

CULTURE "PRET A PORTER",

voilà la volonté culturelle du locataire de la mairie et de son adjoint à la culture. Du prêt à penser, du prêt à consommer, tels sont les souhaits de l'exécutif messin. Trop bien ciblée, cette demande n'a obtenu que les offres qu'elle méritait, deux offres seulement et pas des plus intéressantes, les nouveaux talents iront se faire voir ailleurs ...

Daniel Planchette
PS.Danielle Bori
PCF.Dominique Gros
Conseiller Général
PS.Marie Anne Isler Béguin
Député Européen
Verts.Marielle Olesinski
PS.Pierre Bertinotti
PS.Pierre Tiercelin
PS.René Darbois
Verts.Véronique Roederer
PS.Violaine Pauly
PS.